

ВИА «Мамульки бенд»

Технический райдер 2022г.

Звукорежиссер: Илья Якимов +7(903)820-24-84 iliyakimov@gmail.com

1.РА

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала райдерного типа от D&B, EV, L-Acoustic и пр. аналогичного уровня, желательно не ниже 10кВт. Настроенные в соответствии с залом ДО саундчека.

2.ФОН

Yamaha CL5 (x32, A&N) роутер с паролем и iPad. Другие варианты (легко) рассматриваются предварительно по согласованию с звукорежиссером.

3.МОН

5 мониторных линий, D&B, L-Acoustic и пр. топовых брендов

1-центр вокал 2*500Вт

2-слева клавиши/баян 1/2*500Вт (возможен IN EAR)

3- справа гитара 1/2*500Вт

4- Духовая секция 2*500Вт

5-Барабаны (со стороны хай-хета) 1*800Вт(желательно с сабом) или IN EAR

4.STAGE

Желателен подиум для ударной установки 2*3*0,6м. напольное покрытие под установку обязательно! Рулон армированного скотча приветствуется.

Барабаны НЕ бюджетных(учебных) серий DW, Pearl, Yamaha и пр.

Kick 22", tom 10", tom 12", floor 16", стойки под хай хет, рабочий, 3 журавля под железо с фетрами, стул.

Басовый стек: Ampeg classic 8*10"/8*4", Mark Bass или аналогичный Di Vox+ 2 TRS-TRS кабеля + розетка 220v. под педалборд. Стойка для гитары

Гитарный стек: Fender Twin/reverb, MESA, Marshall. 2 TRS-TRS кабеля, стойка для гитары, розетка 220v. под педалборд.

Клавишная стойка один ярус, не ниже 120см. 3 TRS-TRS кабеля, 3 Di Vox (баян)
Клавишный комбик приветствуется

Духовая секция: три микрофонных стойки для крепления iPad

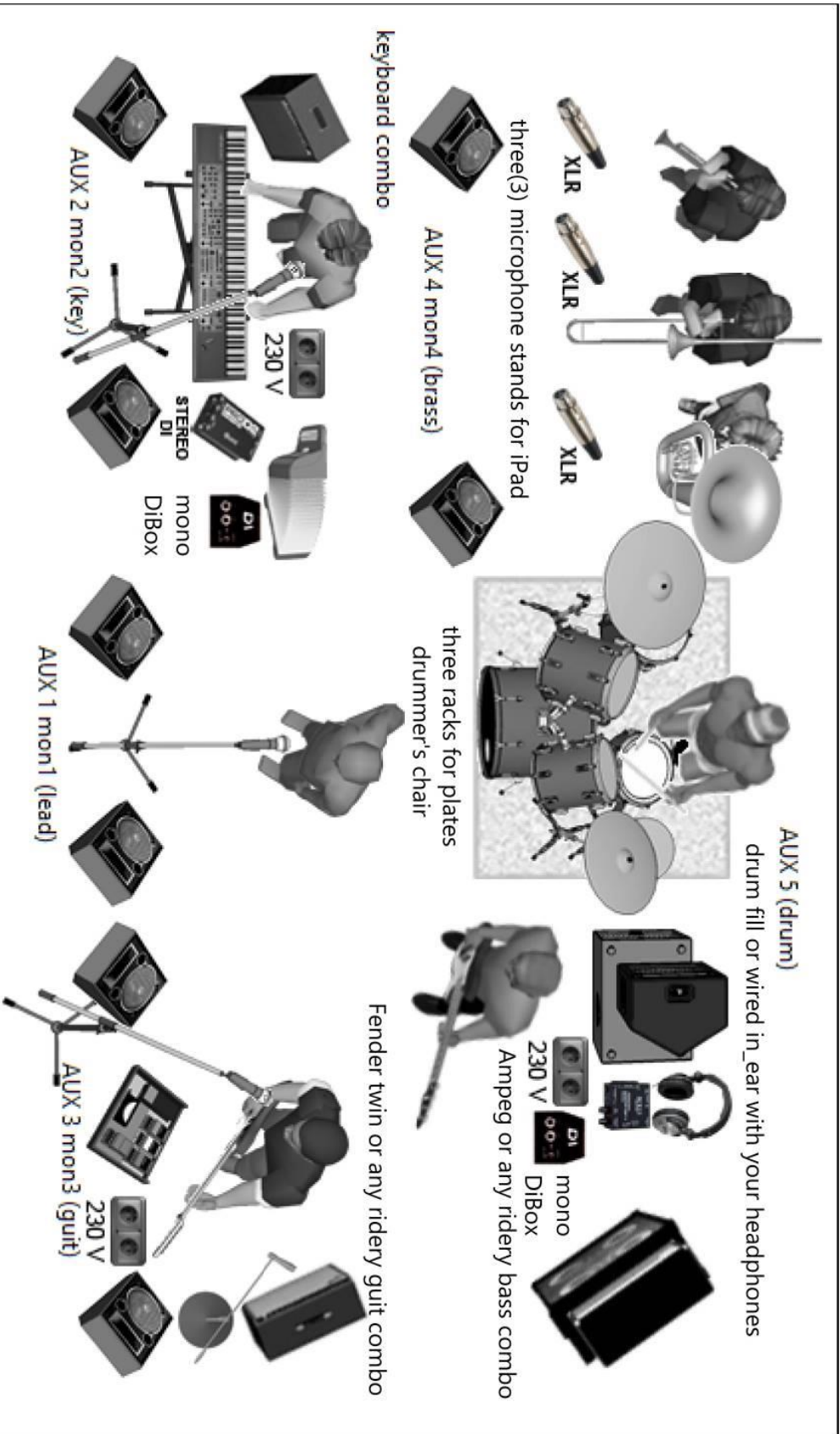
Вокал, бэки: три микрофонных стойки типа журавль (не прямые!)

5.OTHER

При ширине сцены от 10 метров обязательно использование FRONT FILL. SIDE FILL приветствуется как 7-8 аукс линия

Расположение микшерного пульта желательно напротив сцены, но не обязательно при работе с цифровыми пультами.

P.S. Сценический свет обязателен! Оффер на почту звукорежиссера обязателен.



artistic Director Maks + 79159907414 soundman Ilya + 79038202484

1. Kick in (91)	9. overhead L	17. Key L (link to key-combo)*	
2. kick out (52)*	10. overhead R	18. Key R	
3. Snare top	11. Bass (Di-box) + TS-TS cable	19. Key vox (sm beta58)	
4. Snare bottom*	12. Guit(e906 or sm57)+2 TS cable	20. Lead vox (sm 58)	
5. Hi-hat	13. Accordion (Di-box) + TS-TS	21. Guit vox (sm beta 58)	
6. rack tom (10")	14. trumpet (my mic) xlr+stand	22. talk back (sm beta 58)*	
7. rack tom (12")*	15. trombone (my mic) xlr+stand	* preferably, but not necessarily on	
8. floor tom (16")	16. Tuba (my mic) xlr+stand	the small stage	