ВИА «Мамульки бенд»

Технический райдер 2022г.

Звукорежиссер: Илья Якимов +7(903)820-24-84 iliyakimov@gmail.com

**1.PA**

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала райдерного типа от D&B, EV, L-Acoustic и пр. аналогичного уровня, желательно не ниже 10кВт.

Настроенные в соответствии с залом ДО саундчека.

**2.FOH**

Yamaha CL5 (x32, A&H) роутер с паролем и iPad. Другие варианты (легко) рассматриваются предварительно по согласованию с звукорежиссером.

**3.MON**

5 мониторных линий, D&B, L-Acoustic и пр. топовых брендов

1-центр вокал **2**\*500-Вт

2-слева клавиши/баян **1**/2\*500Вт (возможен IN EAR)

3- справа гитара **1**/2\*500Вт

4- Духовая секция **2**\*500Вт

5-Барабаны (со стороны хай-хета) 1\*800Вт(желательно с сабом) или IN EAR

**4.STAGE**

Желателен подиум для ударной установки 2\*3\*0,6м. напольное покрытие под установку обязательно! Рулон армированного скотча приветствуется.

Барабаны НЕ бюджетных(учебных) серий DW, Pearl, Yamaha и пр.

Kick 22”, tom 10”, tom 12”, floor 16”, стойки под хай хет, рабочий, 3 журавля под железо с фетрами, стул.

Басовый стек: Ampeg classic 8\*10”/8\*4”, Mark Bass или аналогичный Di Box+ 2 TRS-TRS кабеля + розетка 220v. под педалборд. Стойка для гитары

Гитарный стек: Fender Twin/reverb, MESA, Marshall. 2 TRS-TRS кабеля, стойка для гитары, розетка 220v. под педалборд.

Клавишная стойка один ярус, не ниже 120см. 3 TRS-TRS кабеля, 3 Di Box (баян)

Клавишный комбик приветствуется

Духовая секция: три микрофонных стойки для крепления iPad

Вокал, бэки: три микрофонных стойки типа журавль (не прямые!)

**5.OTHER**

При ширине сцены от 10 метров обязательно использование FRONT FILL. SIDE FILL приветствуется как 7-8 аукс линия

Расположение микшерного пульта желательно напротив сцены, но не обязательно при работе с цифровыми пультами.

**P.S.** Сценический свет обязателен! Оффер на почту звукорежиссера обязателен.

